**Lekcja 5.**

**Temat: *Systemy wartości przedstawione w Quo vadis*.**

**Zadanie 1.**

Lekcję rozpoczniemy od zaprezentowanie kilku prac domowych i ocenienia ich (nauczyciel powinien wybrać prace, które charakteryzują różne postacie z powieści, reprezentujące zarówno świat chrześcijan, jak i pogan).

**Zadanie 2.**

Po odczytaniu wybranych prac uczniowie poproszeni są o wypisanie pięciu określeń (wyrazów, wyrażeń, zdań), które kojarzą im się ze światem chrześcijańskim i pięciu, związanych ze światem pogańskim.

a)

|  |  |
| --- | --- |
| **chrześcijanie** | **poganie** |
|  |  |

b) Zastanówmy się w jaki sposób Sienkiewicz ukazał oba światy?

**Odpowiedź, np.:**

a)

|  |  |
| --- | --- |
| **chrześcijanie** | **poganie** |
| - świat, który istnieje od niedawna  - tworzą go w większości ubodzy  mieszkańcy Rzymu i niewolnicy  - wyznawcy Chrystusa szanują życie swoje i innych  - nie lękają się śmierci, bo wierzą w życie wieczne | - to świat istniejący już ponad 700 lat  - nie ma jednej religii i jednego boga  - panuje rozluźnienie zasad moralnych  - system społeczny oparty jest na niewolnictwie  - patrycjusze żyją wystawnie, ale cały czas towarzyszy im strach o swoje życie |

b)

Oba światy przedstawione w powieści zostały zestawione ze sobą na zasadzie kontrastu.

**Zadanie 3.**

a) Wskaż w tekście wydarzenia, w których dostrzegamy wyraźne przenikanie się obu światów.

b) Jakie są konsekwencje oskarżenia chrześcijan o podpalenie Rzymu?

c) Jaką postawę przyjmowali chrześcijanie w czasie aresztowań, tortur i w obliczu śmierci?

**Odpowiedź, np.:**

a) Spotkanie Winicjusza i Ligii – świat patrycjusza wypełniony wojnami, namiętnością, intrygami styka się ze spokojnym, uduchowionym światem młodej chrześcijanki.

Pożar Rzymu – oba światy zostają jednakowo zniszczone, żywioł nie oszczędza nikogo.

Po pożarze - chrześcijanie zostali oskarżeni, poddani torturom i skazani na okrutną śmierć za przewinienia, których nie popełnili.

b) Neron chcąc uspokoić Rzymian, polecił, aby z kaźni chrześcijan uczynić widowisko. W czasie igrzysk, przygotowano wiele różnych rodzajów mąk dla skazańców. Zginęło wielu wyznawców Chrystusa, ale również wielu dotąd niewierzących przyjęło chrzest.

c) Chrześcijanie przyjmowali swój los z pokorą, nie prosząc o litość. Umierali, modląc się i wierząc, że po śmierci czeka ich lepsze życie. Wsparciem dla umierających była obecność ich duchowego przywódcy apostoła Piotra.

**Komentarz:**

Nauczyciel powinien pokierować dyskusją tak, aby uczniowie zgromadzili jak najwięcej informacji dotyczących chrześcijan. Informacje te będą przydatne  
przy ostatnim zadaniu grywalizacji.

**Zadanie 4.**

Na podstawie omówionych elementów świata pogan i chrześcijan uzupełnij następujące informacje:

cechy i wartości reprezentowane przez świat:

|  |  |
| --- | --- |
| **pogan** | **chrześcijan** |
|  |  |

**Odpowiedź, np.:**

cechy i wartości reprezentowane przez świat:

|  |  |
| --- | --- |
| **pogan** | **chrześcijan** |
| odwaga  chciwość  zamiłowanie do przepychu  zachłanność  pycha  kłamstwo  intrygi  zawiść  okrucieństwo | altruizm (poświęcenie)  przebaczenie  skromność  zaufanie  bezinteresowność  odwaga  miłość bliźniego  wspaniałomyślność  tolerancja, uczciwość  szacunek  pokora  nadzieja  wiara |

**Zadanie 5.**

Ostatnie zadanie w grze: przygotowanie i wygłoszenie mowy oskarżycielskiej  
i obrończej.

Przedstawiciele grup losują rodzaj mowy, którą przygotują i wygłoszą. Dwie grupy przygotują mowę obrończą, dwie oskarżycielską chrześcijan.

Na przygotowanie mowy grupy mają 10 minut. Mowa nie powinna trwać dłużej niż 4-5 minut. Punktowana jest argumentacja, poprawność językowa, stosowanie form grzecznościowych, przestrzeganie dozwolonego czasu wypowiedzi.

**Komentarz:**

Ostatnie zadanie ma zaktywizować uczniów, wyjść poza schemat analizy i interpretacji utworu. Oprócz omawiania problematyki utworu uczniowie zdobywają umiejętności tworzenia i argumentowania swoich wypowiedzi.

**Zadanie 6.**

W kontekście informacji, które zdobyliście zastanówmy się nad znaczeniem tytułu powieści. Jak można go zinterpretować?

**Odpowiedź, np.:**

Swobodne wypowiedzi uczniów.

Uczniowie powinni zinterpretować tytuł na dwa sposoby:

1. dosłowny – odnosi się do spotkania przez św. Piotra Chrystusa wracającego  
do Rzymu w chwili, gdy Piotr postanowił stamtąd uciec;

2. przenośny – w kontekście upadku starożytnego świata, tytuł można interpretować jako pytanie *Dokąd zmierzasz, świecie?*, jaka jest twoja przyszłość.

**Podsumowanie gry – przedstawienie uczniom punktacji, przyznanie ocen.**

**Komentarz:**

Nauczyciel podsumowuje gromadzone w czasie gry punkty.

Zgodnie z przedstawionymi na początku cyklu lekcji zasadami grywalizacji przyznawane są punkty (przeliczne na ocenę) dla grupy (każdy uczestnik grupy otrzymuje taką samą ocenę) oraz punkty za pracę indywidualną (pomysłowość, zaangażowanie, częstotliwość reprezentowania grupy).

Ponieważ gra ma stanowić zachętę, proponuję następujący system ocen:

za 1 miejsce – ocena celująca,

za 2 miejsce – ocena bardzo dobra,

za 3 miejsce – ocena dobra,

za 4 miejsce przyznajemy +.